

# نعمان

ڪامل ڪيلاني





# نعمان

تأليف  
كامل كيلاني



نعمان

كامل كيلاني

الناشر مؤسسة هنداوي

المشهرة برقم ١٠٥٨٥٩٧٠ بتاريخ ٢٦/١/٢٠١٧

يورك هاوس، شبييت ستريت، وندسور، SL4 1DD، المملكة المتحدة

تليفون: ٨٣٢٥٢٢ ١٧٥٣ (٠) ٤٤ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: https://www.hindawi.org

إن مؤسسة هنداوي غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره، وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه.

رسم الغلاف: ورود الصاوي

الترقيم الدولي: ٢٠١٦٧ ٠١٦٧٣ ١٠٥٢٧٣ ٩٧٨

صدر هذا الكتاب في تاريخ غير معروف.

صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هنداوي عام ٢٠١٠.

جميع حقوق النشر الخاصة بتصميم هذا الكتاب وتصميم الغلاف مُرخصة بموجب رخصة

المشاع الإبداعي: نَسْبُ المُنْصَف، الإصدار ٤.٠. جميع حقوق النشر الخاصة بنص العمل

الأصلي خاضعة للملكية العامة.

# نعمان

(١) بَائِعَةُ الْعَسَلِ



كَانَ نُعْمَانُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ - ذَا صَبَاحٍ - يَخِيظُ بَعْضَ الْأَثْوَابِ، فَسَمِعَ عَجُوزًا تُغَنِّي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:

«أَلَا مَنْ يَشْتَرِي عَسَلًا بِقَرَشٍ فَيَبْهَجُ نَفْسَهُ بِأَلَذِّ أَكْلِ؟»

فَاسْتَدْعَاهَا، وَهُوَ يُغَنِّي بِصَوْتٍ عَالٍ:

«تَعَالَى يَا عَجُوزَ الْخَيْرِ عِنْدِي وَهَاتِي لِي - بِقَرِشٍ - نِصْفَ رَطْلٍ»

وَلَمَّا اشْتَرَى الْعَسَلَ مِنَ الْعَجُوزِ وَضَعَهُ فِي رَغِيفِهِ وَتَرَكَهُ - إِلَى جَانِبِهِ - لِيَأْكُلَهُ بَعْدَ أَنْ يَفْرُغَ مِنْ عَمَلِهِ.

## (٢) غَضَبُ نَعْمَانَ

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ رَأَى الذُّبَابَ يَتَهَافَتُ عَلَى رَغِيفِهِ، فَنَشَهُ غَاضِبًا، وَقَالَ: «مَا الَّذِي دَعَاكَ إِلَى طَعَامِي أَيُّهَا الذُّبَابُ الْجَرِيءُ؟ لَكَ الْوَيْلُ إِذَا عُدْتَ إِلَى ذَلِكَ.» وَلَكِنَّ الذُّبَابَ عَادَ إِلَى رَغِيفِهِ، فَاشْتَدَّ غَضَبُهُ وَقَالَ لَهُ مُتَوَعِّدًا: «لَا بُدَّ مِنْ عِقَابِكَ عَلَى تَطْفُوكِ.»

## (٣) سَبْعَةٌ مِنَ الْقَتْلِ

وَاشْتَدَّ بِهِ الْغَيْظُ، فَضَرَبَهُ فَقَتَلَ مِنْهُ سَبْعَةً. وَلَمْ يَكُنْ يَرَى ذَلِكَ حَتَّى امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ فَرَحًا، فَصَاحَ قَائِلًا: «يَا لِلشَّجَاعَةِ النَّادِرَةِ! ضَرْبَةٌ وَاحِدَةٌ تَقْتُلُ سَبْعَةً؟ لَا بُدَّ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسُ ذَلِكَ لِيُنَحِّدُوا بِهَذَا الْإِنْتِصَارَ!» وَطَرَّرَ عَلَى حِزَامِهِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ: «ضَرْبَةٌ وَاحِدَةٌ تَقْتُلُ سَبْعَةً!» وَمِنْ ذَلِكَ الْحِينِ قَرَّرَ نَعْمَانُ السَّفَرَ مِنْ بَلَدِهِ لِيُذِيعَ فِي الْبِلَادِ الْأُخْرَى نَبَأَ انْتِصَارِهِ. فَأَخَذَ مَعَهُ قِطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ لِتَكُونَ زَادَهُ (أَي: طَعَامَهُ) فِي رِحْلَتِهِ. وَرَأَى عُصْفُورًا عَلَى النَّافِذَةِ، فَوَضَعَهُ فِي جَيْبِهِ، وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ وَفِي يَدِهِ عَصَاهُ، وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ وَهُوَ مُبْتَهِّجٌ أَشَدَّ الْإِبْتِهَاجِ.



#### (٤) مَعَ الْعِمْلَاقِ

وما زال نَعْمَانُ الْخَيَّاطُ سَائِرًا فِي طَرِيقِهِ — عَلَى غَيْرِ هُدًى — حَتَّى وَصَلَ إِلَى إِحْدَى الْغَابَاتِ فَرَأَى فِيهَا عَمَلًا قَدْ هَائِلَ الْجِسْمِ فَحَيَّاهُ. فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْعِمْلَاقُ نَظْرَةً احْتِقَارًا، وَأَجَابَهُ سَاخِرًا: «مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الضَّعِيفُ الْقَزْمُ (أَي: الْقَصِيرُ)؟ وَمَنْ جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا؟». فَقَالَ لَهُ نَعْمَانُ مُبْتَسِمًا: «انظُرْ إِلَى هَذَا الْحِزَامِ، وَأَقْرَأْ مَا عَلَيْهِ، تَعْرِفُ مَنْ أَنَا!» فَدَهَشَ الْعِمْلَاقُ مِنْ شَجَاعَتِهِ، وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ قُوَّتَهُ، وَيُوزِنَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ، فَأَمْسَكَ بِحَجَرٍ صُلْبٍ، وَقَبِضَ عَلَيْهِ فَسَحَقَهُ. ثُمَّ طَلَبَ إِلَى نَعْمَانَ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ، فَأَجَابَهُ سَاخِرًا: «أَهَذَا مَبْلَغُ قُوَّتِكَ؟» ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ قِطْعَةَ الْجُبْنِ — وَهُوَ يَوْمُهُمُ الْعِمْلَاقُ أَنَّهَا حَجَرٌ صُلْبٌ — وَعَصَرَهَا فَتَسَاقَطَ مَاؤُهَا، وَقَالَ لَهُ هَارِتًا: «أَفِي قُدْرَتِكَ أَنْتَ أَنْ تَعَصِرَ الْحَجَرَ فَيَتَسَاقَطَ مِنْهُ الْمَاءُ؟» فَاعْتَاطَ مِنْهُ الْعِمْلَاقُ، وَأَمْسَكَ بِحَجَرٍ آخَرَ وَرَمَى بِهِ، فَغَابَ فِي الْفُضَاءِ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْأَرْضِ. فَأَخْرَجَ نَعْمَانُ الْعُصْفُورَ مِنْ جَيْبِهِ، وَقَذَفَ بِهِ فِي الْفُضَاءِ، فَطَارَ الْعُصْفُورُ حَتَّى غَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ وَلَمْ يَهْوِ إِلَى الْأَرْضِ. فَقَالَ لَهُ نَعْمَانُ سَاخِرًا: «لَقَدْ عَادَ حَجْرَكَ إِلَى الْأَرْضِ، أَمَّا

حَجْرِي فَلَنْ يُّعُودَا. فَعَجِبَ الْعِمْلَاقُ مِنْ قُوَّتِهِ وَمَهَارَتِهِ، وَسَارَ مَعَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ مُلْقَاةٍ عَلَى الْأَرْضِ، فَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُعَاوَنَهُ عَلَى حَمْلِهَا، فَقَالَ لَهُ نُعْمَانُ: «أَحْمِلْ أَنْتَ جِدْعَهَا، وَعَلَيَّ أَنْ أَحْمِلَ بَقِيَّتَهَا».



وَمَا كَادَ الْعِمْلَاقُ يَحْمِلُ جِدْعَهَا، حَتَّى قَفَرَ نُعْمَانُ إِلَيْهَا، وَجَلَسَ بَيْنَ فُرُوعِهَا، وَظَلَّ يَضْحَكُ وَيُعْنِي، مُتَظَاهِرًا بِأَنَّهُ يُسَاعِدُ الْعِمْلَاقَ فِي حَمْلِهَا.





## (٥) فِي بَيْتِ الْعِمْلَاقِ

وَلَمَّا هَمَّ الْعِمْلَاقُ بِالْقَاءِ الشَّجَرَةَ عَلَى الْأَرْضِ — بَعْدَ أَنْ حَمَلَهَا طَوِيلًا — قَفَزَ نُعْمَانُ إِلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ لِلْعِمْلَاقِ هَازِنًا: «مَا بِالكَ تَلَهْتُ (أَعْنِي: تُخْرِجُ لِسَانَكَ مِنَ التَّعَبِ) وَأَنَا لَمْ أَشْعُرْ بِأَقْلٍ عَنَاءٍ؟» فَاغْتَاظَ الْعِمْلَاقُ مِنْهُ، وَعَزَمَ عَلَى قَتْلِهِ، فَدَعَاهُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَظَاهِرًا بِحُبِّهِ وَالْإِخْلَاصِ لَهُ. وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الْأَكْلِ أَكَلَا، ثُمَّ ذَهَبَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَامَ.

## (٦) مُؤَامَرَةُ الْعِمْلَاقِ

وَأَذْرَكَ نُعْمَانٌ بِذِكَايِهِ أَنَّ الْعِمْلَاقَ يَنْوِي قَتْلَهُ، فَاحْتَفَى تَحْتَ السَّرِيرِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ دَخَلَ الْعِمْلَاقُ الْغُرْفَةَ — وَفِي يَدِهِ عَصَا غَلِيظَةٌ — وَمَعَهُ أَخُوهُ، وَهُوَ يَحْمِلُ سَكِينًا مَاضِيَةً، فَظَلَّ يَضْرِبَانِ الْفِرَاشَ وَهُمَا يَحْسَبَانِ أَنَّ نُعْمَانَ نَائِمٌ فِيهِ، ثُمَّ عَادَا بَعْدَ أَنْ أَيْقَنَا أَنَّهُمَا قَتَلَاهُ. فَتَسَلَّلَ نُعْمَانٌ مِنْ تَحْتِ السَّرِيرِ، وَذَهَبَ إِلَى الْغَابَةِ فِي الصَّبَاحِ. وَلَمْ يَكُنْ يَرَاهُ الْعِمْلَاقُ وَأَخُوهُ، حَتَّى اشْتَدَّ رُغْبُهُمَا مِنْهُ، فَهَرَبَا مُسْرِعِينَ وَقَدْ اعْتَقَدَا أَنَّهُ عَفْرِيْتُ.

## (٧) بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ

وَمَا زَالَ نُعْمَانٌ سَائِرًا فِي طَرِيقِهِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ، فَغَلَبَهُ النُّعَاسُ فَنَامَ. وَمَرَّ بِهِ بَعْضُ النَّاسِ — وَهُوَ نَائِمٌ — فَقَرَأُوا مَا كُتِبَ عَلَى حِزَامِهِ، فَعَجِبُوا مِنْ شَجَاعَتِهِ، وَأَخْبَرُوا الْمَلِكَ بِخَبْرِهِ، فَاسْتَدْعَاهُ، وَلَمَّا مَثَلَ نُعْمَانُ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُ: «لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّكَ قَتَلْتَ سَبْعَةَ بَضْرِيَّةٍ وَاحِدَةٍ، فَاسْتَدْعَيْتَكَ لِأُرْسَلَكَ عَلَى رَأْسِ جَيْشٍ كَبِيرٍ لِتَقْتُلَ عَدُوِّينَ مِنْ أَعْدَائِي، فَإِذَا انْتَصَرْتَ عَلَيْهِمَا قَاسَمْتُكَ مُلْكِي، وَزَوَّجْتُكَ ابْنَتِي.» فَأَبْتَسَمَ نُعْمَانُ وَقَالَ لِلْمَلِكِ: «مُرْنِي أَذْهَبَ إِلَيْهِمَا وَحْدِي، وَأَجِئُكَ بِهِمَا أَسِيرِينَ.» فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: «لَا بُدَّ أَنْ تَصْطَحِبَ مَائَةً مِنَ الْجُنْدِ — عَلَى الْأَقْلَى — فَإِنَّهُمَا عِمْلَاقَانِ شَدِيدَا الْبَأْسِ.»



فَأَطَاعَ نُعْمَانُ أَمْرَ الْمَلِكِ، وَذَهَبَ مَعَ الْجُنْدِ إِلَى الْعَابَةِ، فَأَمَرَ جُنُودَهُ أَنْ يَبْقُوا فِي  
أَمَاكِنِهِمْ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِمْ.

### (٨) مَصْرَعُ الْعِمْلَاقِينَ

وَسَارَ نُعْمَانُ فِي الْعَابَةِ - وَهُوَ حَذِرٌ مُتَيَقِّظٌ - حَتَّى رَأَى الْعِمْلَاقِينَ نَائِمِينَ - لِحُسْنِ  
حَظِّهِ - تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ، فَمَلَأَ جَيْبَهُ بِالْحِجَارَةِ، وَصَعَدَ فِي الشَّجَرَةِ بِخَفَّةٍ نَادِرَةٍ،  
ثُمَّ رَمَى أَحَدَ الْعِمْلَاقِينَ بِحَجَرٍ، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ، وَظَنَّ أَنَّ رَفِيقَهُ يَسْحَرُ مِنْهُ، فَرَكَلَهُ  
غَاضِبًا، وَقَالَ لَهُ: «كَيْفَ تَقْدِفُنِي بِهَذَا الْحَجَرِ وَأَنَا نَائِمٌ؟»



فَقَالَ لَهُ رَفِيقُهُ: «لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ حَالِمٌ، فَإِنِّي لَمْ أَسْتَيْقِظْ مِنْ نَوْمِي إِلَّا الْآنَ.» فَقَبِلَ الْعِمْلَاقُ عُدْرَهُ. وَصَبَرَ عَلَيْهِمَا نَعْمَانُ حَتَّى نَامَا، فَقَذَفَ الْعِمْلَاقُ الثَّانِي بِحَجَرٍ أَصَابَ أَنْفَهُ. فَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ مَذْعُورًا، وَصَرَبَ صَاحِبَهُ، فَقَابَلَهُ بِمِثْلِ فِعْلِهِ. وَمَا زَالَا يَتَصَارَعَانِ حَتَّى جَهَدَهُمَا التَّعَبُ فَنَامَا. فَقَذَفَهُمَا بِحَجَرَيْنِ كَبِيرَيْنِ، فَأَصَابَ الْعِمْلَاقُ الْأَوَّلَ فِي أُذُنِهِ، وَأَصَابَ الثَّانِي فِي عَيْنِهِ، فَهَبَّا مِنْ نَوْمِهِمَا مَذْعُورَيْنِ، وَتَقَادَفَا بِالْأَحْجَارِ وَجُدُوعِ الْأَشْجَارِ. وَانْتَهَتْ الْمَعْرَكَةُ بِهَلَاكِهِمَا، فَضَرَبَهُمَا نَعْمَانُ بِسَيْفِهِ، لِيُوهِمَ الْجُنْدَ أَنَّهُ قَتَلَهُمَا بِنَفْسِهِ.

### (٩) الثَّوْرُ الْهَائِجُ

ثُمَّ نَادَى جُنُودَهُ وَأَرَاهُم مَصْرَعَ الْعِمْلَاقَيْنِ، فَأَكْبَرُوا قُوَّتَهُ. ثُمَّ عَادَ نَعْمَانُ، وَعَلِمَ الْمَلِكُ مِنْ أَمْرِهِ مَا عَلِمَ. فَلَمَّا مَثَلَ فِي الْحَضْرَةِ الْمَلِكِيَّةِ قَالَ لَهُ الْمَلِكُ: «لَنْ أُخْلِفَ وَعْدِي لَكَ، وَلَكِنِّي أَطْلُبُ إِلَيْكَ أَنْ تُرِيحَنَا مِنَ الثَّوْرِ الْهَائِجِ، وَهُوَ فِي غَابَةِ قَرِيبَةٍ مِنَّا، وَلَا يَكَادُ يَسْلَمُ مِنْ شَرِّهِ عَابِرٌ طَرِيقٍ. فَإِذَا أَفْلَحْتَ فِي ذَلِكَ أَرَحْتَ النَّاسَ مِنْ شَرِّهِ، وَكُنْتَ جَدِيرًا بِمُكَافَأَتِي وَحُبِّي.» فَقَالَ لَهُ نَعْمَانُ مُفْتَخِرًا: «لَقَدْ قَتَلْتُ سَبْعَةَ بِضْرَبَةٍ وَاحِدَةٍ، وَصَرَعْتُ عِمْلَاقَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمَسَّا شَعْرَةً مِنْ جِسْمِي. فَكَيْفَ أَخْشَى بَعْدَ ذَلِكَ شَيْئًا؟». ثُمَّ ذَهَبَ نَعْمَانُ إِلَى الْغَابَةِ، وَمَعَهُ

فَأَسُ حَادَّةٌ وَحَبْلٌ مَتِينٌ، فَرَأَى الثَّوْرَ الْهَائِجَ يَجْرِي إِلَيْهِ مُسْرِعًا، فَصَعِدَ إِلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ  
ضَخْمَةٍ، فَأَغْتَاظَ الثَّوْرَ الْهَائِجَ مِنْهُ، وَنَطَحَ الشَّجَرَةَ، فَدَنَسَبَ قَرْنَاهُ فِي جِدْعِهَا، وَلَمْ يَسْتَطِعْ  
أَنْ يُخْرِجَهُمَا مِنْهَا، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ نُعْمَانُ، فَرَبَطَهُ بِالْحَبْلِ، وَكَسَرَ قَرْنَيْهِ بِفَأْسِهِ، وَقَادَهُ إِلَى  
الْمَلِكِ.



### (١٠) الْخَنْزِيرُ الشَّرِسُ

فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: «لَقَدْ اسْتَحَقَّقْتَ مَكَافَأَتَكَ الَّتِي وَعَدْتُكَ بِهَا. وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَرِيحَنَا مِنَ  
الْخَنْزِيرِ الشَّرِسِ، وَهُوَ يَسْكُنُ فِي الْغَابَةِ أَيْضًا.» فَذَهَبَ نُعْمَانُ إِلَى الْغَابَةِ لَيْلًا، وَحَفَرَ فِي  
أَرْضِهَا حُفْرَةً كَبِيرَةً بِالْقُرْبِ مِنْ مَأْوَى الْخَنْزِيرِ، ثُمَّ غَطَّاهَا بِالْحَشَائِشِ. وَلَمْ يَكِدِ الْخَنْزِيرُ  
الشَّرِسُ يَمُرُّ عَلَى الْحُفْرَةِ حَتَّى تَرَدَّى فِيهَا، فَأَعْجَبَ بِهِ الْمَلِكُ، وَاعْتَزَمَ تَرْوِيحَهُ بِابْنَتِهِ.

## (١١) الدُّبُّ الْمُفْتَرِسُ

وَلَمْ يَكِدِ الْمَلِكُ يُخْبِرُ الْأَمِيرَةَ بِقِصَّةِ نُعْمَانَ حَتَّى قَالَتْ لَهُ: «لَا بُدَّ أَنْ أَتَحَقَّقَ شَجَاعَتَهُ بِنَفْسِي، فَإِذَا كَانَ كَمَا يَقُولُ فَلْيَبِتْ لَيْلَةً وَاحِدَةً مَعَ الدُّبِّ الْمُفْتَرِسِ». فَلَمْ يَتَأَخَّرْ نُعْمَانُ عَنْ تَلْبِيَةِ طَلِبِهَا. وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ أَدْخَلُوهُ إِلَى الدُّبِّ الْمُفْتَرِسِ. وَمَا كَادُوا يَقْفُلُونَ عَلَيْهِ بَابَ الْعُرْفَةِ، حَتَّى تَحَفَزَ الدُّبُّ لِلْهُجُومِ عَلَى نُعْمَانَ، فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ نُعْمَانُ شَيْئًا مِنَ الْجُوزِ، وَقَذَفَ بِهِ فِي فَمِ الدُّبِّ، فَأَكَلَهُ الدُّبُّ، فَوَجَدَ طَعْمَهُ لَذِيذًا، فَطَلَبَ مِنْهُ الْمَزِيدَ، فَأَعْطَاهُ جُوزًا مُخْتَلِطًا بِكُرَاتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الرَّصَاصِ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الدُّبُّ أَنْ يَمْضِعَ الرَّصَاصَ لِصَلَابَتِهِ، فَأَكَلَ نُعْمَانُ شَيْئًا مِنَ الْجُوزِ، لِيُشَجِّعَ الدُّبَّ عَلَى مُحَاكَاةِ وَتَقْلِيدِهِ. وَلَمْ يَكِدِ الدُّبُّ يَمْضِعُ الرَّصَاصَ حَتَّى تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهُ الْقَوِيَّةُ، وَلَمْ تَبْقَ فِي فَمِهِ سِنٌّ وَاحِدَةٌ. وَلَمْ يَشَأْ نُعْمَانُ أَنْ يُضَيِّعَ وَقْتَهُ عَبَثًا، فَأَخْرَجَ الْعُودَ وَعَرَفَ (أَي: غَنَى) عَلَيْهِ، فَطَرَبَ الدُّبُّ، وَظَلَّ يَرْقُصُ مِنْ شِدَّةِ الطَّرَبِ. وَأَرَادَ الدُّبُّ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعَرَفَ، فَأَجَابَهُ نُعْمَانُ إِلَى طَلِبَتِهِ. وَلَمْ يَكِدِ يَرَى مَخَالِبَهُ (أَي: أَظْفَارَهُ) الطَّوِيلَةَ حَتَّى صَاحَ قَائِلًا: «لَا بُدَّ مِنْ تَقْلِيمِ أَظْفَارِكَ أَيُّهَا الدُّبُّ الْعَزِيزُ لِتَتَمَكَّنَ مِنَ الْعَرَفِ بِسُهُولَةٍ». فَاسْتَسَلَّمَ لَهُ الدُّبُّ، فَانْتَهَزَ نُعْمَانُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَقَلَّمَ مَخَالِبَهُ كُلَّهَا. ثُمَّ تَرَكَهُ وَنَامَ عَلَى كَوْمَةٍ مِنَ الْهَشِيمِ بَعْدَ أَنْ أَمِنَ شَرَّهُ. وَظَلَّ الدُّبُّ يَصِيحُ طُولَ لَيْلِهِ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

## (١٢) خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَلَمَّا لَاحَ الصَّبَاحُ نَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ وَالْمَلِكُ، فَرَأَيَا مَا فَعَلَهُ نُعْمَانُ بِالدُّبِّ، فَأَكْبَرَا شَجَاعَتَهُ، وَأَعْجَبَا بِهِ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ تَزَوَّجَ نُعْمَانُ مِنَ الْأَمِيرَةِ، وَمَنَحَهُ الْمَلِكُ لِقَبِّ: «حَامِي الدَّوْلَةِ، وَقَائِدِ الْقَوَادِ».

